

Die Zusammenarbeit zwischen Luzius Ameling von **LUZIUS AND FRIENDS** und dem Freiburger Künstler **Sven Schilling** ist eine Symbiose aus Kunst und Automobilkultur. Zwei Welten, die auf den ersten Blick unterschiedlich erscheinen, verschmelzen hier zu einer einzigartigen Form des Ausdrucks. Was Sven Schillings Kunstwerke ausmacht, spiegelt sich auch im Porsche-Kreativumbau von Luzius Ameling wider: **Patina trifft Perfektion, Individualität verbindet sich mit Detailverliebtheit**, und aus **Rohmaterialien entstehen Geschichten**, die das Auge wie die Seele berühren.

Eisen, Leder oder verwittertes Holz sind Sven Schillings Leinwände und Werkzeuge zugleich. In einer Werkstatt am Rand von Freiburg verwandelt er seine Fundstücke in Kunstwerke mit Seele. Sein Stil ist roh, direkt, zutiefst emotional – und dabei nie beliebig. Jede Oberfläche erzählt eine Geschichte, jeder Kratzer ist ein gelebter Moment, den er nicht tilgt, sondern herausarbeitet. **Authentizität** ist sein künstlerisches Prinzip, **Transformation** seine Methode. Seine Werke wirken fast wie archäologische Fundstücke aus einer alternativen Gegenwart – Relikte, die gleichzeitig alt und neu, vertraut und irritierend erscheinen. In ihrer haptischen Präsenz gleichen sie dem „Rat“ Porsche von Luzius: **eigenwillig und kraftvoll**.

Der von Luzius entworfene Porsche ist mehr als ein Auto, er wurde zum **mobilien Kunstwerk**, zu Luzius‘ fahrender Manifestation seines Verständnisses von Ästhetik und Haltung. Der bewusster Bruch mit der klassischen Restaurierung ist Ausdruck von Luzius‘ kreativen Freiheit, genau wie die Werke von Sven, die aus denselben Werkstoffen entstehen: **Metall, Rost, Leder, Zeit**. Die kreative Auseinandersetzung mit diesen Materialien ist für Sven wie Luzius ein lebendiger Prozess, in dem sie Altes neu denken, Spuren bewusst erhalten und Widersprüche zum Teil der Identität machen.

In den Porsche wurden keine vorgefertigten Ideen eingebaut. Stattdessen ergab sich aus Luzius **Dialog mit dem Material**, der Form und der Geschichte des Fahrzeugs die Idee, es zu vervollkommen. Der sogenannte „Rat“ ist das Ergebnis seines offenen, intuitiven Gestaltungsprozesses – vergleichbar mit einem Kunstwerk, das sich Schicht für Schicht offenbart. So wie jedes von Svens Werken ist auch der Wagen, ein echtes **Unikat**, geprägt von **technischer Perfektion**,

künstlerischer Reflexion und der Liebe zum Material. Diese **unkonventionelle Kreation** lässt sich, ebenso wie Svens Werke in keine Schublade stecken.

„Ein Porsche ist mehr als ein Auto – es ist ein Statement, ein Symbol für Design, Perfektion und Abenteuerlust.“

In Verbindung mit dem von Sven für den Porsche gefertigten Kunstwerk wird dieses Statement erweitert und neu kontextualisiert. Dabei einte Luzius und Sven bei ihrer Zusammenarbeit am Porsche eine Haltung: der **unbedingte Wille zur Einzigartigkeit** und die Überzeugung, dass echtes Handwerk, Leidenschaft und Kreativität nicht in Serienfertigung entstehen – sondern in der individuellen Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Objekt. Der **Rat Porsche sowie die Kunstwerke von Sven Schilling sind damit** Rückschau, ebenso wie ein Blick nach vorne – **provokant und eigenwillig**. Sie entziehen sich dem Korsett der Konvention und erzählen stattdessen von Freiheit, Mut und dem Respekt vor der Geschichte und den Spuren der Zeit.

Die Partnerschaft von **Luzius Amelung** und **Sven Schilling** ist mehr als ein Projekt. Sie ist eine **Bewegung**, eine Einladung an alle, die etwas anderes suchen als glänzenden Lack und polierte Perfektion, an alle, die das Normale verlassen und das Einzigartige entdecken wollen.

Diese Partnerschaft zeigt, dass Kunst und Automobilbau nicht nur verwandt sind, sondern gemeinsam etwas **vollkommen Neues** erschaffen können: Ein Erlebnis. Ein Statement. Einen Ausdruck von Individualität.